

# НЕ ЛЕТАЙ, СОЛОВЕЙ

Русская народная песня

Обработка В. ПОПОВА

Протяжная народная песня, построенная на повторении короткого мотива. При исполнении следует добиваться напевного звучания и постепенного нарастания, а затем ослабления динамики. Самостоятельного отношения требует высокое, устойчивое интонирование тоники. Песню хорошо использовать на начальном этапе обучения трехголосию.

Умеренно



Не ле - тай, не ле - тай, со - ло - вей, у о -



ко - шеч - ка, ты не пой, со - ло - вей, гром - ки



пе - сен - ки. Не бу - ди, со - ло - вей, мо - во



ба - тюш - ку, не бу - ди, со - ло - вей, мо - ю



ма - туш - ку. Не ле - тай, со - ло - вей, у о - ко - шеч -



ка. ты не пой, со - ло - вей, гром - ки пе - сен - ки.

\*)Группа солистов.